

Schulinterner Lehrplan Spanisch am Gymnasium Paulinum

Sekundarstufe I (G8)

(Stand: 27.06.2016)

Inhalt

1. Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit	4
2. Entscheidungen zum Unterricht	5
2.1 Stundenrahmen	5
2.2 Unterrichtsvorhaben	8
2.2.1 Kernstunden	8
Allgemeine Hinweise	9
• Bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens (Módulos) genannt.	9
• Arbeitsmaterial: ¡Apúntate! (Band 1, Cornelsen)	9
• Unterrichtsstunden: 4 pro Woche	9
• Kompetenzerwartungen gemäß dem GeR: A1 am Ende der Jgst. 6.	9
• Leistungsüberprüfung und -bewertungen: drei einstündige Leistungsmessungen (mit sowohl offenen, halboffenen als auch geschlossenen Aufgabenformaten) pro Halbjahr, wobei eine schriftliche Arbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden kann.	9
Allgemeine Hinweise	17
• Bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens (Módulos) genannt.	17
• Arbeitsmaterial: ¡Apúntate! (Band 3, Cornelsen)	17
• Unterrichtsstunden: 3 pro Woche	17
• Kompetenzerwartungen gemäß dem GeR: A2 mit Anteilen von B1 in den rezeptiven Bereichen am Ende der Jgst. 8	17
• Leistungsüberprüfung und -bewertungen: drei/zwei einstündige Leistungsmessungen (mit sowohl offenen, halboffenen als auch geschlossenen Aufgabenformaten) pro Halbjahr, wobei eine schriftliche Arbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden kann.	17

• regelmäßige Wortschatzkontrollen.....	17
2.2.2 Lernzeiten	25
2.3 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit	26
2.4 Grundsätze der Leistungsbewertung	30
3. Entscheidungen zur fach- und unterrichtsübergreifenden Arbeit	34
4. Qualitätssicherung und Evaluation.....	35

1. Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Das Gymnasium Paulinum liegt im Zentrum der Stadt Münster mit ihren knapp 300000 Einwohnern. Die Schule bietet SchülerInnen und Schülern die Möglichkeit, neben dem Englischen, Französischen und Latein auch die spanische Sprache zu erlernen. Münster als Universitätsstadt eröffnet Schülerinnen und Schülern, im nahen Umfeld Zugang zu Einrichtungen der Universität, aber auch zur Stadtbibliothek, um diese als weiterreichende Lernquellen für das Fach Spanisch zu nutzen. Für den alltäglichen Lese-, Lehr- und Lernbedarf ist das Selbstlernzentrum der Schule mit zahlreichen Fachbüchern und seinen Computerarbeitsplätzen gut ausgestattet.

Der Stellenwert des Unterrichtsfaches Spanisch in der gymnasialen Oberstufe des Gymnasiums Paulinum drückt sich im Leitbild und im Schulprogramm unserer Schule als internationale Schule aus und ist somit Bestandteil des schulinternen Lehrplans.

2. Entscheidungen zum Unterricht

Der folgende Lehrplan wurde gemäß der Vorgaben des Runderlasses zur Umsetzung der Empfehlungen des „Runden Tisches zu G8 / G9“ an die Landespolitik in Nordrhein-Westfalen vom 5.5.2015 angepasst.

2.1 Stundenrahmen

	Spanisch ab Klasse 6 (Wahlfach I)	Spanisch ab Klasse 8 (Wahlfach II)
Stufe 6	4 Kernstunden (+1 Lernzeit + ggf. Förderkurs)	
Stufe 7	4 Kernstunden (+ 1 Lernzeit (PAuL))	
Stufe 8	3 Kernstunden (+ 1 Lernzeit)	3 Kernstunden (+ 1 Lernzeit für WP II-Projekte)
Stufe 9	3 Kernstunden (+ 1 Lernzeit)	3 Kernstunden (+ 1 Lernzeit für WP II-Projekte)

Klasse 6

In Klasse 6 können die SchülerInnen auf Empfehlung der unterrichtenden Lehrkräfte (am Ende des 1. Quartals) am **Förderkurs Spanisch** teilnehmen, der ab dem 2. Quartal beginnt und in der Lernzeit 2-Schiene liegt. Der Förderkurs ist verbindlich bis zum Ende des Halbjahres zu belegen.

Der Fokus der Förderkurse liegt darauf, den Förderbedarf der SchülerInnen gezielt aufzuarbeiten. Darüber hinaus kann der Unterricht im 2. Quartal passgenau begleitet werden, um das Entstehen neuer Lücken zu vermeiden.

Die Diagnose des Förderbedarfs liegt in der Hand der unterrichtenden Kolleginnen, die die SchülerInnen für den Förderkurs vorschlagen.

Klasse 7

In der Klasse 7 können die SchülerInnen im Rahmen der **Lernzeit** im Fach Spanisch planvoll arbeiten und lernen (**PAuL**).

Klasse 8

In der Klasse 8 können die SchülerInnen im Rahmen der **Lernzeit** im Fach Spanisch planvoll arbeiten und lernen, sofern sie im WP II Bereich keine 3. Fremdsprache gewählt haben.

Klasse 9

In der Klasse 9 können die SchülerInnen im Rahmen der **Lernzeit** im Fach Spanisch planvoll arbeiten und lernen, sofern sie im WP II Bereich keine 3. Fremdsprache gewählt haben.

2.2 Unterrichtsvorhaben

Unterrichtsvorhaben werden auf zwei Ebenen, der Unterrichtsebene und der Konkretisierungsebene beschrieben.

Im *Übersichtsraster* wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Das Übersichtsraster dient dazu, allen Akteuren einen schnellen Überblick über Themen bzw. Fragestellungen der Unterrichtsvorhaben der einzelnen Jahrgangsstufen unter Angabe besonderer Schwerpunkte in den Inhalten und in der Kompetenzentwicklung zu verschaffen. Um Spielraum für Vertiefungen, besondere Schülerinteressen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z. B. Praktika, Klassenfahrten o. Ä.) zu erhalten, wurden im Rahmen dieses schulinternen Lehrplans ca. 75 Prozent der Bruttounterrichtszeit verplant.

2.2.1 Kernstunden

Der Unterricht in den Kernstunden orientiert sich am Lehrwerk *¡Apúntate!* 1-4. Das Lehrbuch wird dabei als Unterrichtsbegleitmedium eingesetzt. Insbesondere vor dem Hintergrund der individuellen Förderung und der jeweils aktuellen Lernsituation setzt die Lehrkraft eigene Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit. Auf Grund der Kompetenzorientierung der Lehrpläne müssen die gezeigten Inhalte explizit nicht in Gänze bearbeitet werden. Die Tabelle zeigt vielmehr mögliche Lernanlässe des Kompetenzerwerbs. Zusätzlich finden sich mögliche Anknüpfungspunkte an den Medienpass NRW zur Erweiterung der Medienkompetenzen der SuS im Fach Spanisch, die als Vorschläge und nicht als starres Konzept zu verstehen sind.

Da im WP II-Bereich (Spanisch ab Klasse 8) die Einführung eines neuen Lehrwerks vorgesehen ist, ist eine Konkretisierung der Unterrichtsvorhaben bisher nur für die Jahrgänge 6-9 im WP I-Bereich (Spanisch ab Klasse 6) möglich.

Spanisch in Klasse 6 (S6)

Allgemeine Hinweise

- Bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens (*Módulos*) genannt.
- **Arbeitsmaterial:** ¡Apúntate! (Band 1, Cornelsen)
- **Unterrichtsstunden:** 4 pro Woche
- **Kompetenzerwartungen gemäß dem GeR:** A1 am Ende der Jgst. 6.
- **Leistungsüberprüfung und -bewertungen:** drei einstündige Leistungsmessungen (mit sowohl offenen, halboffenen als auch geschlossenen Aufgabenformaten) pro Halbjahr, wobei eine schriftliche Arbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden kann.

1. Halbjahr			
Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
a. Hör- und Hörsehverstehen b. Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache und Intonation b. Grammatik c. Wortschatz d. Orthographie	a. Orientierungswissen b. Werte, Haltungen, Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	a. Hör- und Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten und Medien d. Selbstständiges + kooperatives Lernen
Vorkurs: ¡Hola!			
a. Kurzdialoge verstehen b. Hören und Nachsprechen, nach Vokabeln fragen (<i>¿Cómo se dice / escribe?</i>) c. Kurzdialoge verstehen d. spanische Wörter schreiben	a. Besonderheiten der Aussprache (ll, ch, v, ñ, s, h, z, rr) a. das Alphabet b. der bestimmte Artikel im Sg. b. <i>me llamo, te llamas</i> c. sich begrüßen + verabschieden / fragen, wie es jdm. geht / fragen, wie jmd. heißt/ Klassenraumvokabular d. Besonderheiten des span. Alphabets (Akzent, Tilde, Satzzeichen)	a. Spanien, einzelne Städte und Nachbarländer auf einer Karte zuordnen können b. Entwickeln von Offenheit und Neugierde für die spanischsprachige Lebenswelt	b. buchstabieren d. ein <i>rincón español</i> mit <i>frases para la clase</i> gestalten (fakultativ) und mit Landkarten, Fotos, Wortnetzen und Redemitteln ergänzen d. den Aufbau des Lehrwerks begreifen
Módulo 1: Ahora soy de Alicante			
a. Ausspracheunterschiede hören b. personenbezogene Auskünfte erteilen c. Kurztexte verstehen d. Minidialoge ergänzen	a. <i>b</i> und <i>v</i> ; <i>c</i> ; <i>g</i> b. der bestimmte Artikel im Plural b. Nomen in Sg. + Pl. b. die Subjektpronomen b. <i>ser</i> und die Konjugation auf -ar b. Fragewörter <i>quién, cómo, de dónde</i> c. Befinden differenziert ausdrücken c. etw. / jdn. vorstellen / beschreiben c. fragen + sagen, woher man kommt c. fragen, wie jemand etw. findet	a. Grundkenntnisse über Alicante	b. ein eigenes Kurzgedicht verfassen c. ein Gedicht lesen i. die Bedeutung von unbekanntem Wörtern erschließen (Internationalismen) d. Aufgaben zur Selbstkontrolle bearbeiten
Módulo 2: En la calle			

<p>a. längere Dialoge verstehen</p> <p>b. Kurzgespräche über den Wohnort führen</p> <p>b. seine eigene Stadt vorstellen</p> <p>c. eine Email verstehen</p> <p>d. eine Email verfassen</p>	<p>a. <i>r</i></p> <p>b. der unbestimmte Artikel im Singular</p> <p>b. Konjugation auf -er / -ir sowie: <i>ver</i> und <i>hay</i></p> <p>b. Fragewörter: <i>qué, dónde, quiénes</i></p> <p>c. Straße + Stadtviertel vorstellen (Geschäfte, Gebäude)</p> <p>c. nach dem Wohnort fragen + antworten</p> <p>c. einen Vorschlag machen</p>	<p>a. Kennenlernen typisch spanischer Getränke</p> <p>a. Sehenswürdigkeiten auf dem Stadtplan Alicantes orten</p>	<p>a. eine Email verstehen</p> <p>a. Techniken zur Worterschließung</p> <p>b. eine Email schreiben</p> <p>d. dem Anhang landeskundliche Informationen entnehmen (Mini-Recherche)</p>
---	--	---	--

Módulo 3: En casa

<p>c. ein Gedicht lesen</p> <p>c. Sätze zum Lektionstext korrigieren</p> <p>d. ein Kurzgedicht schreiben</p> <p>e. einen span. Text auf Deutsch zusammen fassen</p>	<p>a. <i>c, s, z</i></p> <p>b. das Verb <i>estar</i></p> <p>b. der Gebrauch von <i>ser + estar</i></p> <p>b. Präpositionen des Ortes</p> <p>b. Possessivbegleiter <i>mi/s, tu/s, su/s</i></p> <p>b. Verneinung mit <i>no</i></p> <p>b. Kontraktion des Artikels <i>del</i></p> <p>b. <i>para + Infinitiv</i></p> <p>c. ein Zimmer / eine Wohnung beschreiben</p> <p>c. fragen + antworten, wo sich etwas befindet</p> <p>c. Vermutungen + Absichten äußern</p>		<p>a. einen Leserbrief verstehen</p> <p>d. Wörternetze erstellen</p> <p>d. zusammenfassende Übersetzung</p>
---	--	--	---

Módulo 4: La familia y los amigos

<p>b. längere Dialoge zur Geschenksuche führen</p> <p>c. einen Stammbaum nachvollziehen</p> <p>c. Fragen zum Textverständnis schriftlich beantworten</p>	<p>b. das Verb <i>tener</i></p> <p>b. Possessivbegleiter <i>nuestro/s, vuestro/s, su/s</i></p> <p>b. Adjektive und ihre Konkordanz sowie <i>ser + Adjektiv</i></p> <p>b. Fragewörter: <i>de qué, por qué</i></p> <p>b. die Konjunktion <i>porque</i></p> <p>c. Zahlen (1-20)</p> <p>c. Verwandtschaftsverhältnisse benennen</p> <p>c. Altersangaben machen</p> <p>c. Vorschläge machen</p> <p>c. nach dem Grund fragen + antworten</p>	<p>a. Wissen über spanische Familienbezeichnungen</p> <p>a. spanische / lateinamerikanische Gewohnheiten (<i>la piñata</i>)</p>	<p>c. spanische Rätsel lösen (fakultativ)</p> <p>d. Verbkärtchen erstellen</p>
--	--	---	--

Módulo 5: ¡Que aproveche!

<p>b. Dialoge anhand von Bildimpulsen erfinden (mit Redemitteln als Hilfestellung)</p> <p>b. Mitschülern lustige Befehle geben</p> <p>c. eine Zusammenfassung korrigieren (Textverständnis)</p>	<p>a. <i>//</i> und <i>y</i></p> <p>b. Diphthongverben <i>e / ie (querer, preferir)</i></p> <p>b. Imperativ der 2. Pers. Sg.+Pl.</p> <p>b. Kontraktion des Artikels (<i>al</i>)</p> <p>b. das direkte Objekt bei Personen (<i>a</i>)</p> <p>b. Indefinitpronomen <i>algo + todo</i></p> <p>b. der unregelmäßige Imperativ <i>ten</i></p> <p>c. Themenwortschatz Essen + Trinken</p> <p>c. sagen, was man möchte</p> <p>c. jdn. auffordern, etw. zu tun</p> <p>c. sich entschuldigen</p> <p>c. jdn. zur Vorsicht mahnen</p>	<p>a. Kennenlernen von typisch spanischen Gerichten (<i>tortilla, ensaladilla rusa, churros, torrijas, etc.</i>)</p>	<p>a. Techniken zum Hörverstehen</p> <p>d. eine Tandemübung (mit Übersetzung) durchführen</p> <p>d. ein Rezept im Internet recherchieren</p>
---	--	--	--

Fakultativ:

- ein Gedicht lesen und / oder selbst schreiben (S. 19)
- eine Collage eines bestimmten Stadtteils mit seinen Geschäften anfertigen (S. 29)
- spanische Öffnungszeiten und Türschilder entschlüsseln (S. 39)
- eine *piñata* basteln (S. 49)
- ein Rätsel zum Thema Familie lösen (S. 51)
- *torrijas* machen (S. 59)
- das Lied *Veo veo* hören und singen (S. 61)

2. Halbjahr

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> a. Hör- und Hörsehverstehen b. Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung 	<ul style="list-style-type: none"> a. Aussprache und Intonation b. Grammatik c. Wortschatz d. Orthographie 	<ul style="list-style-type: none"> a. Orientierungswissen b. Werte, Haltungen, Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen 	<ul style="list-style-type: none"> a. Hör- und Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten und Medien d. Selbstständiges + kooperatives Lernen
Módulo 6: <i>Mi mascota y yo</i>			
<ul style="list-style-type: none"> b. Erstellen eines Dialogs unter Vorgabe eines Handlungsgerüsts c. Zuordnen der korrekten Zusammenfassung 	<ul style="list-style-type: none"> a. Zungenbrecher mit <i>rr</i> b. Diphthongverben <i>e / ue (poder)</i> b. Verben: <i>salir, saber</i> b. Modalverben: <i>poder, tener que, saber</i> b. der unregelmäßige Imperativ: <i>sal</i> c. Wortfeld Haustiere c. Charaktereigenschaften angeben c. seine Meinung + Vermutungen äußern c. Verpflichtung ausdrücken 		<ul style="list-style-type: none"> a. selektives Hörverstehen: beim Zuhören Notizen machen a. einen Zungenbrecher vortragen b. Erstellen eines Dialogs unter Vorgabe eines Handlungsgerüsts d. Informationsrecherche über Tiere
Módulo 7: <i>¿Qué hora es?</i>			
<ul style="list-style-type: none"> b. einen Dialog unter Vorgabe von Redemitteln erstellen c. Informationen dem Text zuordnen d. Schreiben einer Geschichte auf Grundlage von Notizen 	<ul style="list-style-type: none"> a. Zungenbrecher mit dem Verb <i>poder</i> b. Verben: <i>hacer</i> sowie <i>ir a</i> b. <i>conmigo, contigo</i> b. Fragewörter: <i>cuándo, adónde</i> c. Zahlen (21-99) c. nach der Uhr- und Tageszeit fragen + angeben c. ein Telefonat führen c. eine Telefonnummer angeben c. sich mit jdm. verabreden c. angeben, wohin man geht 	<ul style="list-style-type: none"> a. Besonderheiten zum spanischen Tagesablauf kennen lernen a. Besonderheiten zu spanischsprachigen Telefonaten kennen lernen 	<ul style="list-style-type: none"> b. einen Dialog unter Vorgabe von Redemitteln erstellen d. Verbkärtchen schwieriger Verben erstellen d. ein Rollenspiel mit den neuen Redemitteln vorbereiten
Módulo 8: <i>El horario de los chicos</i>			
<ul style="list-style-type: none"> c. Beantworten geschlossener Fragen zum Text d. Schreiben eines Textes über schulische Vorlieben unter Rückgriff auf Redemittel 	<ul style="list-style-type: none"> a. <i>r</i> b. Vertiefung: <i>ser + estar (estar + Adjektiv)</i> b. Zeitangaben <i>desde...hasta, durante</i> b. Fragewort: <i>cuánto</i> b. Konjunktion <i>y</i> bzw. <i>e</i> c. Personen beschreiben c. einen Tagesablauf beschreiben c. Schulfächer + Wochentage benennen c. Zeitpunkt + Dauer angeben 	<ul style="list-style-type: none"> a. das spanische Schulsystem 	<ul style="list-style-type: none"> c. Textnischen zur Texterschließung: einen Text mit Hilfe von Bildern entschlüsseln
Módulo 9: <i>¿Qué llevas hoy?</i>			

b. eine Rolle vorbereiten und spielen c. Multiple-Choice-Aufgabe zum Text lösen d. Fragen über Lehrbuchcharaktere entwickeln	a. Zungenbrecher mit <i>r</i> b. Demonstrativbegleiter <i>este + ese</i> b. indirekte Objektpronomen <i>me, te, le</i> b. Verben: <i>decir, gustar</i> c. Wortfelder: Kleidung, Farben c. sagen, was einem gefällt + was man gerne tut		b. eine Zusammenfassung schreiben
--	---	--	-----------------------------------

Módulo 10: El día de la comida sana

b. über Pläne sprechen i. Sätze zum Text vervollständigen c. eine <i>mapa mental</i> zum Text erstellen e. ein spanisches Plakat verstehen und auf Deutsch erklären	a. Zungenbrecher mit dem Wort <i>como</i> b. das <i>futuro inmediato</i> b. der Relativsatz mit <i>que</i> b. Begleiter <i>mucho + poco</i> b. Mengenangaben mit <i>de</i> c. über das Frühstück reden c. eine Einkaufsliste erstellen c. Lebensmittel einkaufen c. nach dem Preis fragen c. etw. planen	a. das spanische Frühstück	c. Techniken zur Worterschließung: einen spanischen Text verstehen
--	---	----------------------------	--

Fakultativ - Módulo 11: Vacaciones de verano

b. + c. Zu einem Flyer Stellung nehmen c. Korrigieren falscher Aussagen über eine Kurzgeschichte	a. b. das <i>gerundio</i> b. Verben: <i>venir, jugar</i> b. das <i>pretérito perfecto</i> b. die Verneinung mit <i>no... nada / nunca / nadie</i> c. Wortfelder: Sportarten, Monate c. über Hobbys sprechen c. über die Ferien sprechen c. Verkehrsmittel angeben c. über Vergangenes sprechen		a. eine Kurzgeschichte verstehen
---	---	--	----------------------------------

Fakultativ

- Informationen zur Hundehaltung geben (S. 74)
- ein Rollenspiel vorbereiten (S. 85)
- eine geeignete Lektüre lesen

Medienkompetenzen (Medienpass NRW):

INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN

- Die Schülerinnen und Schüler recherchieren unter Anleitung in Lexika, Suchmaschinen und Bibliotheken. Beispiele hierfür finden sich in:
- Unidad 5: Suche nach Informationen zu einem Rezept für *arroz con leche* (vgl. *Apúntate 1* S. 59)
- Unidad 6: Suche nach Informationen zu verschiedenen Tieren im Zoo von Madrid (vgl. *Apúntate 1* S. 71)
- Repaso Unidad 4-6: Recherche zur Tierwelt in Costa Rica (vgl. *Apúntate 1* S. 75).

KOMMUNIZIEREN UND KOOPERIEREN

- Die Schülerinnen und Schüler verwenden E-Mail, Chat und Handy zur Kommunikation und beschreiben Vor- und Nachteile der Kommunikationsformen (z.B. in den *Unidades 2* und *5*).

PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN

- Die Schülerinnen und Schüler entwickeln einen groben Projektplan für die Erstellung eines Medienproduktes (z.B. Plakat, Bildschirmpräsentation Audio-/Videobeitrag). Beispiele hierfür finden sich in:
- Unidad 9: Durchführung einer Modenschau (vgl. *Apúntate 1* S. 103), als Film bzw. Werbeplakat
- Unidad 10: Erstellung eines Plakats für gesunde Ernährung (vgl. *Apúntate 1* S. 117).

Spanisch in Klasse 7 (S6)

Allgemeine Hinweise

- Bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens (*Módulos*) genannt.
- Arbeitsmaterial: *¡Apúntate!* (Band 2, Cornelsen)
- Unterrichtsstunden: 4 pro Woche
- Kompetenzerwartungen gemäß dem GeR: A1 am Ende der Jgst. 7
- Leistungsüberprüfung und -bewertungen: drei einstündige Leistungsmessungen (mit sowohl offenen, halboffenen als auch geschlossenen Aufgabenformaten) pro Halbjahr, wobei eine schriftliche Arbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden kann.

1. Halbjahr			
Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
a. Hör- und Hörsehverstehen b. Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache und Intonation b. Grammatik c. Wortschatz d. Orthographie	a. Orientierungswissen b. Werte, Haltungen, Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	a. Hör- und Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten und Medien d. Selbstständiges + kooperatives Lernen
Vorkurs: ¡Hola y bienvenidos!			
a. Personenbeschreibung b. Begrüßung, Fragen und Antworten zur Person c. landeskundliche Aussagen aus dem 1. Lernjahr d. freies Schreiben	c. Wiederholung von bekanntem Vokabular	a. Wiederholung landeskundlicher Grundkenntnisse	a. selektives Hörverstehen b. Kennenlerngespräch c. Lesen und Korrigieren von Aussagen d. spielerische Gruppenarbeit zur Wiederholung
Módulo 1: El campamento de verano			
c. einen Text lesen und Aussagen korrigieren e. einem deutschen Freund erklären, wie ein Spiel verläuft	a. Aussprache und Intonation b. neue Verben: <i>encantar; jugar, poner, venir</i> b. indirekte Objektpronomen (und ihre Stellung) b. Begleiter <i>todo</i> und <i>otro</i> b. Verlaufsform <i>estar + gerundio</i> c. über Freizeitaktivitäten, Sportarten, Vorlieben, Abneigungen + Ferienlager sprechen	a. galizische Geschichte um <i>bruxos + meigas</i>	b. sagen, was man gerade tut c. Schlüsselwörter im Text finden
Módulo 2: El primer día			

<ul style="list-style-type: none"> a. gesprochene Wegbeschreibungen verstehen b. einen Dialog vorbereiten + vorspielen c. Fragen zum Text beantworten d. eine Geschichte schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> b. Höflichkeitsformen <i>usted(es)</i> b. die reflexiven Verben b. die Ordnungszahlen b. Verben mit Stammvokaländerung e → i b. <i>hay que</i> + Infinitiv b. der Imperativ der 2. Person Sg. + Pl. c. nach dem Weg fragen; Wegbeschreibungen, um Hilfe bitten; eine Person beschreiben; Verkehrsmittel angeben 		<ul style="list-style-type: none"> c. Informationen eines Textes mündlich wiedergeben d. (Internet-)Recherche zum <i>Castillo Santa Bárbara</i> in Gruppen d. Tipps zum Hausaufgaben machen
--	---	--	--

Módulo 3: *Una excursión*

<ul style="list-style-type: none"> a. über den Körper sprechen b. Fotos mit einer Satzbautafel beschreiben c. Sätze zu einem <i>resumen</i> ordnen d. Fragen zum Text schreiben e. Fragen deutscher Freunde mittels der indirekten Fragesätze ins Spanische übertragen 	<ul style="list-style-type: none"> a. Aussprache und Intonation b. der indirekte Aussage- und Fragesatz im Präsens b. das <i>pretérito perfecto</i> b. die Verneinung mit <i>no...nadie / nada / nunca</i> b. die Konjunktionen <i>mientras + cuando</i> b. das Verb <i>sonreír</i> c. über das Wetter sprechen, Landschaften beschreiben, über Vergangenes berichten, über Verletzungen sprechen, jdn. trösten, Absprachen treffen d. Orthographie 	<ul style="list-style-type: none"> a. einen Blog über Alicante lesen 	<ul style="list-style-type: none"> c. Texte überarbeiten: Fehler selbst korrigieren
---	---	---	--

Módulo 4: *Así es la vida*

<ul style="list-style-type: none"> c. eine <i>multiple choice</i> Aufgabe zum Text lösen d. mit Hilfe von Zeitangaben + Verben einen Tagesablauf schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> b. unregelmäßige Imperative; der Imperativ der reflexiven Verben im Singular; das angehängte Pronomen beim Imperativ Sg. b. Komparativ + Superlativ der Adjektive; <i>mayor / menor, mejor / peor</i> b. das Verb <i>dar</i> c. einen Tagesablauf beschreiben; Aufforderungen formulieren; über Statussymbole, Taschengeld + Geschwister sprechen 		<ul style="list-style-type: none"> c. Diskussionsbeiträge zum Thema Geschwister aus einer Jugendzeitschrift verstehen
--	--	--	--

Módulo 5: *¡Ven a Centroamérica!*

<ul style="list-style-type: none"> a. selektives Hörverstehen b. Sprechen c. selektives Leseverstehen d. Schreiben e. einem deutschen Freund Informationen zum <i>Parque Nacional Tortuguero</i> erklären 	<ul style="list-style-type: none"> b. die direkten Objektpronomen <i>lo(s), la(s)</i> b. die Stellung der Objektpronomen im Satz b. das Fragepronomen <i>¿cuál?</i> b. <i>aquel</i> als Begleiter + Pronomen b. die Demonstrativbegleiter <i>este + ese</i> b. die Verben <i>traer — llevar</i> sowie <i>conocer, pedir</i> c. Redemittel zum Spielen; über eine Veranstaltung in einem Jugendzentrum sprechen, jdn. um einen Gefallen bitten, jdm. Vorwürfe machen 	<ul style="list-style-type: none"> a. Informationen zu Lateinamerika a. Informationen zu einem Nationalpark in Costa Rica 	<ul style="list-style-type: none"> b. Interview lesen und verstehen c. ein Interview vorbereiten + führen d. Projekt: in Gruppenarbeit ein lateinamerikanisches Land auswählen + vorstellen
--	--	---	--

Fakultativ:

- die Welt des Fußballs kennenlernen (S. 21)
- Dialoge zur Wegbeschreibung am Bsp. von Alicante führen (S. 31)
- kürzere Gedichte rezitieren, auswendig lernen und selber schreiben (S. 43)
- das Lied *Bailar* von Jarabe de Palo hören + darüber sprechen (S. 55)
- die Lieder *Cielito lindo* und *La cucaracha* hören + mitsingen

2. Halbjahr

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
a. Hör- und Hörsehverstehen b. Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache und Intonation b. Grammatik c. Wortschatz d. Orthographie	a. Orientierungswissen b. Werte, Haltungen, Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	a. Hör- und Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten und Medien d. Selbstständiges + kooperatives Lernen

Módulo 6: En el museo

b. über Computer und Medien sprechen d. eine E-Mail über ein Ereignis in der Vergangenheit schreiben c. Reportage über die <i>Ciudad de las Artes y las Ciencias</i> in Valencia a. Hör- und Hörsehverstehen	b. Imperativ der reflexiven Verben im Plural b. der absolute Superlativ b. Infinitivkonstruktionen b. Einführung des <i>pretérito indefinido</i> der Verben auf -ar und <i>ser, ir</i> c. Themenwortschatz Computer und Redemittel etwas bewerten	a. Informationen zu Valencia a. Ein spanisches Fest kennenlernen	b. eine Email schreiben c. Fragen zum Text beantworten c. einen Text mündlich zusammenfassen
---	---	---	--

Módulo 7: ¿Quieres ser como ellos?

b. über Vorbilder, Berufswünsche und soziales Engagement sprechen d. didaktisierten Texten, unterstützt durch angemessene sprachliche und methodische Hilfen, wesentliche Informationen entnehmen e. kurze Texte über sein Idol verfassen a. Zahlen und Rechenaufgaben nach Hören selbstständig lösen können	b. weitere Formen des <i>Indefinido</i> (-er, -ir) und Stellung der Adjektive b. verkürzte Adjektive <i>buen</i> und <i>mal</i> b. der Begleiter <i>propio</i> c. themenspezifischer Wortschatz zu Berufe und Vorlieben/ Wortfamilien erkennen und bilden	b. persönliche Vorlieben und eigene Berufswünsche angeben c. sich mit anderen über unterschiedliche Berufe austauschen, mit anderen über das soziale Engagement eigener und fremder Idole sprechen	c. Durch Bilder und <i>correcto-falso</i> Fragen Textverständnis sichern b. für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren (Wortnetze) b. Brief an lateinamerikanische Schule schreiben c/d. aus einfachen Texten wesentliche Informationen herausfinden und in Partnerarbeit besprechen
---	--	---	--

Módulo 8: Un viaje por España

<p>a. komplexeren formulierten Hör-Sehtexten ggf. nach mehrfachem Hören wesentliche Infos über eine Reise durch Spanien entnehmen</p> <p>b. über Sehenswürdigkeiten sprechen</p> <p>c. einen Ausschnitt aus einem Jugendroman lesen</p>	<p>b. die Zahlen bis 1000</p> <p>b. das Verb <i>oir</i></p> <p>b. unregelmäßige Formen des Indefinido (<i>venir, decir, poder, tener</i>)</p> <p>b. Kontrastierung von <i>pretérito indefinido</i> und <i>perfecto</i></p> <p>b. <i>nunca, nada, nadie</i></p>	<p>a. Verschiedene Regionen Spaniens kennenlernen</p> <p>a. Beschäftigung mit Regionen in Spanien, Ortschaften in Spanien erkunden, Entfernungen und Gebiete erfahren</p> <p>b. traurige Alltagssituationen (Streit mit Freunden und Streit der Eltern) erfahren</p>	<p>a./b. Strategien zum Vokabellernen wiederholen</p> <p>a. gelenkte Aufgaben zum detaillierten, selektiven und globalen Hören bearbeiten und mit einfachen Übungsverfahren umgehen</p>
---	--	--	---

Módulo 9: Cosas de la vida

<p>a. Hörsehverstehen anhand einer Alltagssituation auf dem Schulhof</p> <p>b. über Schule, Noten und Fächer sprechen</p> <p>c. Kapitel aus einem spanischen Kinderbuch lesen und Verstehen</p>	<p>c. Themenwortschatz Schule festigen und erweitern</p> <p>b. Weitere unregelmäßige Formen des <i>Indefinido</i></p> <p>b. Indefinitpronomen</p> <p>b. Kontrastiver Gebrauch von den Konnektoren <i>como</i> und <i>porque</i></p>	<p>b. Konfliktsituationen auf dem Schulhof erfahren</p>	<p>c. Umgang mit einem spanischsprachigem Wörterbuch</p>
---	---	---	--

Módulo 10: América Latina

<p>c. Regionen in Lateinamerika kennenlernen</p> <p>b. Über Eindrücke in einer Stadt sprechen und Städte/Regionen miteinander vergleichen</p>	<p>b. der Begleiter <i>mismo</i></p> <p>b. die Adverbien auf <i>mente</i></p> <p>b. die Präpositionen <i>desde, hace</i> und <i>desde hace</i></p>	<p>a. Landeskundliche Besonderheiten in Argentinien erfahren</p>	<p>d. ein Wörterbuch benutzen</p>
---	--	--	-----------------------------------

Fakultativ - Lectura: Tiempo de escarcha

<p>b. über Oscar und seine Familie sprechen</p>	<p>Wiederholung der Grammatik</p>		<p>c. Fragen zum Text <i>correcto-falso</i> beantworten</p> <p>b. ein <i>Resumen</i> schreiben</p> <p>b. die Geschichte weiterschreiben</p>
---	-----------------------------------	--	---

Fakultativ

- Ein spanisches Fest kennenlernen (Las Fallas), S. 79
- Prospekt einer spanischen Hilfsorganisation lesen, S. 93
- spanische Speisekarte lesen und selbst erstellen, S. 103
- ein spanisches Zeugnis verstehen, S. 113
- ein spanische Lied hören (Los Pericos), S. 127

Medienkompetenzen (Medienpass NRW):

PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN

- Die Schülerinnen und Schüler konzipieren, erstellen und präsentieren ein Medienprodukt (z.B. Plakat, Bildschirmpräsentation, Audio-/Videobeitrag zu verschiedenen Zentralamerikanischen Ländern).
- Bei der Präsentation achten die Schülerinnen und Schüler auf ihre Zielgruppe sowie auf ihre Körpersprache und Stimme und geben einander im Anschluss kriteriengeleitetes Feedback.

Spanisch in Klasse 8 (S6)

Allgemeine Hinweise

- Bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens (Módulos) genannt.
- Arbeitsmaterial: ¡Apúntate! (Band 3, Cornelsen)
- Unterrichtsstunden: 3 pro Woche
- Kompetenzerwartungen gemäß dem GeR: A2 mit Anteilen von B1 in den rezeptiven Bereichen am Ende der Jgst. 8
- Leistungsüberprüfung und -bewertungen: drei/zwei einstündige Leistungsmessungen (mit sowohl offenen, halboffenen als auch geschlossenen Aufgabenformaten) pro Halbjahr, wobei eine schriftliche Arbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden kann.
- regelmäßige Wortschatzkontrollen

1. Halbjahr			
Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
Hör- und Hörsehverstehen Sprechen Leseverstehen Schreiben Sprachmittlung	Aussprache und Intonation Wortschatz Grammatik Orthographie	Orientierungswissen Werte, Haltungen, Einstellungen Handeln in Begegnungssituationen	Hör- und Leseverstehen Sprechen und Schreiben Umgang mit Texten und Medien Selbstständiges und kooperatives Lernen
Vorkurs: ¡Hola y bienvenidos!			
Hörverstehen und Hörsehverstehen Personenbeschreibung Sprechen Begrüßung, Fragen und Antworten zur Person Leseverstehen landeskundliche Aussagen aus dem 2. Lernjahr Schreiben freies Schreiben	Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen Wortschatz Wiederholung von bekanntem Vokabular Grammatik Wiederholung von bekannter Grammatik	Orientierungswissen Wiederholung landeskundlicher Grundkenntnisse	selektives Hörverstehen Sprechen Kennenlerngespräch Umgang mit Texten und Medien Lesen und Korrigieren von Aussagen Selbstständiges + kooperatives Lernen spielerische Gruppenarbeit zur Wiederholung
Módulo 1: De regreso en Madrid			

<p>Sprechen den eigenen Urlaub darstellen pos./neg. Bewertungen formulieren</p> <p>Schreiben Über die eigenen Ferien berichten</p> <p>Sprachmittlung die Eltern beim Einkauf sprachlich unterstützen</p>	<p>Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen</p> <p>Wortschatz Ferien, pos./neg. Bewertungen formulieren Vor-und Nachteile beschreiben</p> <p>Grammatik acabar de+Infinitiv Wdh. pretérito indefinido vs. pretérito perfecto lo als Artikel und als Pronomen das Relativpronomen donde die Relativpronomen el que/la que</p> <p>Orthographie Themenwortschatz weitgehend korrekt anwenden</p>	<p>Orientierungswissen die Vor -und Nachteile des Stadt- und Landlebens</p>	<p>Umgang mit Texten und Medien Einen comic lesen</p> <p>Sprechen und Schreiben Eine Urlaubsplanung vorbereiten und szenisch darstellen</p>
<p>Módulo 2: Descubre Madrid</p>			
<p>Hörverstehen und Hörsehverstehen Wegbeschreibungen verstehen</p> <p>Sprechen Erklären, wie man mit einem öffentlichen Verkehrsmittel zu einem bestimmten Ort kommt</p> <p>Schreiben Einen Text über die eigene Kindheit verfassen</p>	<p>Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen</p> <p>Wortschatz die Zahlen ab 1000</p> <p>Grammatik das pretérito imperfecto (Form und Gebrauch) das Relativpronomen lo que</p> <p>Orthographie Themenwortschatz weitgehend korrekt anwenden</p>	<p>Orientierungswissen Sehenswürdigkeiten und Geschichte Madrid/España</p> <p>Werte, Haltungen und Einstellungen Über Vorurteile und Klischees diskutieren</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen Wegbeschreibungen</p>	<p>Hörsehverstehen Geschichten aus der Jugend verstehen</p> <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> einen Ausschnitt aus einem spanischen Jugendroman lesen Notizen machen und strukturieren
<p>Módulo 3: La vida en casa</p>			
<p>Hörverstehen und Hörsehverstehen Tagesabläufe verstehen</p> <p>Sprechen Argumente und Gegenargumente anführen</p> <p>Leseverstehen einen Brief lesen und verstehen</p> <p>Schreiben Eine Konfliktsituation mit den Eltern verschriftlichen</p>	<p>Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen</p> <p>Wortschatz Konflikte mit den Eltern Häusliche Aufgaben</p> <p>Grammatik Wdh. Imperativ Die Verkleinerungsformen auf -ito/-ita,-cito/-cita Der Gebrauch des pretérito indefinido und pretérito imperfecto (I) demasiado/-a als Begleiter Die Konjunktion o vor einem Vokal</p> <p>Orthographie Themenwortschatz weitgehend korrekt anwenden</p>	<p>Orientierungswissen Häusliche Aufgaben und Konflikte zu Hause</p>	<p>Leseverstehen Einem Lesetext die wichtigsten Informationen entnehmen</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen eine Diskussion vorbereiten</p> <p>Umgang mit Texten und Medien einen Ausschnitt aus einem spanischen Jugendroman lesen</p>
<p>Módulo 4: México lindo</p>			

<p>Hörverstehen und Hörsehverstehen einen Vortrag verstehen</p> <p>Schreiben Ein Referat verfassen</p> <p>Sprachmittlung Einem Freund Mexiko vorstellen</p>	<p>Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen</p> <p>Wortschatz Ein Land vorstellen</p> <p>Grammatik die Jahreszahlen die Verwendung von pretérito indefinido und pretérito imperfecto (II)</p> <p>Wdh. Adverbien auf -mente der Komparativ der Adverbien (tanto como)</p> <p>Orthographie Themenwortschatz weitgehend korrekt anwenden</p>	<p>Orientierungswissen Leben und Kultur/Traditionen in Mexiko</p>	<p>Hör- und Leseverstehen einen Vortrag verstehen</p> <p>Sprechen und Schreiben Ein Referat halten Notizen machen</p> <p>Sehverstehen und Leseverstehen Einem Text die passenden Bilder zuordnen</p> <p>Umgang mit Texten und Medien Ein Referat halten Fehler korrigieren</p>
--	--	---	--

2. Halbjahr

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
<p>Hör- und Hörsehverstehen</p> <p>Sprechen</p> <p>Leseverstehen</p> <p>Schreiben</p> <p>Sprachmittlung</p>	<p>Aussprache und Intonation</p> <p>Wortschatz</p> <p>Grammatik</p> <p>Orthographie</p>	<p>Orientierungswissen</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen</p>	<p>Hör- und Leseverstehen</p> <p>Sprechen und Schreiben</p> <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Lernen</p>

Módulo 5: La comunicación

<p>Hör- und Hörsehverstehen Informationen einer authentischen Radiosendung hören</p> <p>Sprechen Über Fernsehprogramme sprechen Lieblingssendungen aus dem Fernsehprogramm vorstellen Über den Umgang mit dem Internet sprechen Argumente austauschen</p>	<p>Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen</p> <p>Wortschatz Medien/Kommunikation</p> <p>Grammatik Konstruktionen mit Infinitiv und gerundio volver/llegar/ponerse a+Infinitiv seguir+gerundio das pretérito plusquamperfecto</p> <p>Wdh. Possessivbegleiter Die Possessivpronomen Konstruktionen mit gerundio</p> <p>llevar/pasar</p> <p>Orthographie Themenwortschatz weitgehend korrekt anwenden</p>	<p>Orientierungswissen Kommunikation und Medien etw. über Kommunikationsformen in anderen Kulturen erfahren</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen Argumente austauschen</p>	<p>Hör- und Leseverstehen Wichtige Informationen einer authentischen Radiosendung verstehen</p>
---	---	--	--

Módulo 6: Eso... ¿Qué significa eso?

<p>Sprechen Im Gespräch nachfragen und sich vergewissern Erwartungen und Ängste ausdrücken Über Vorurteile und Klischees sprechen</p> <p>Schreiben Eine e-mail beantworten Die perfekte Schule beschreiben</p> <p>Sprachmittlung Inhalte von e-mails vermitteln Schulsystem auf deutsch erklären</p>	<p>Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen</p> <p>Wortschatz Wdh.Schule Erwartungen und Ängste</p> <p>Grammatik Wdh. 1.P.Sing. bestimmter Verben der subjuntivo(I) nach ojalá, espero que, para que und me da miedo que ser und estar mit Adjektiven</p> <p>Orthographie Themenwortschatz weitgehend korrekt anwenden</p>	<p>Orientierungswissen Ausbildung/Schule</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen Offenheit für die Lebenswelt spanischer Jugendlicher, über Vorurteile und Klischees diskutieren Schulsysteme miteinander vergleichen</p>	<p>Leseverstehen Sachtext aus einer span. Jugendzeitschrift verstehen</p>
<p>Módulo 7: Andalucía- ¡No te lo pierdas!</p>			
<p>Sprechen über eine Region sprechen Bedürfnisse und Wünsche äußern sich beschweren das Für und Wider einer Aktion abwägen</p> <p>Schreiben Stellungnahme zum Text verfassen</p>	<p>Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen</p> <p>Wortschatz Geographie, Geschichte Bedürfnisse und Wünsche</p> <p>Grammatik Der verneinte Imperativ Das Verb construir Der subjuntivo(II) nach (me fastidia que, me molesta que, no es justo que...) Unregelmäßige Formen des subjuntivo (ser, ir, estar, ver) Unpersönliche Konstruktionen mit se</p> <p>Orthographie Themenwortschatz weitgehend korrekt anwenden</p>	<p>Orientierungswissen Informationen über eine spanische Region erwerben</p>	<p>Umgang mit Texten und Medien eine Präsentation evaluieren</p> <p>Leseverstehen Sachtext über die Geschichte Andalusiens verstehen</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen Ein Rollenspiel vorbereiten</p>
<p>Módulo 8: Donde crece el plátano</p>			
<p>Hör- und Hörsehverstehen Bilder aus dem kolumbianischen Alltag dem Gehörten zuordnen Bilder beschreiben</p> <p>Sprechen Über die Anbaubedingungen von Bananen sprechen</p> <p>Schreiben einen Text über den eigenen Alltag verfassen</p>	<p>Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen</p> <p>Wortschatz Anbau von Bananen Alltag in Kolumbien</p> <p>Orthographie Themenwortschatz weitgehend korrekt anwenden</p>	<p>Orientierungswissen Etwas über den Alltag kolumbianischer Schüler erfahren Fremde Lebenswelten mit den eigenen vergleichen</p>	<p>Umgang mit Texten und Medien Fehler korrigieren</p>

Medienkompetenzen (Medienpass NRW):

BEDIENEN UND ANWENDEN

- Die Schülerinnen und Schüler wenden erweiterte Funktionen von Textverarbeitungs-, Präsentations- und Bildbearbeitungsprogramme an (z.B. eine Power point Präsentation).

INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN

- Die Schülerinnen und Schüler führen fundierte Medienrecherchen durch (z.B. zu Sehenswürdigkeiten in Madrid (vgl. *Apúntate 3*, S. 19) und Andalusien (vgl. *Apúntate 3, Unidad 7*) oder Regionen/Städten Mexikos (vgl. *Apúntate 3*, S. 56)).

Spanisch in Klasse 9 (S6)

Allgemeine Hinweise

- Bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens (*Módulos*) genannt.
- Arbeitsmaterial: *¡Apúntate!* (Band 4 Cornelsen)
- Unterrichtsstunden: 3 pro Woche
- Kompetenzerwartungen gemäß dem GeR: B1 in den rezeptiven Bereichen sowie in Anteilen auch in den produktiven Bereichen am Ende der Jgst. 9
- Leistungsüberprüfung und -bewertungen: drei/zwei einstündige/zweistündige Leistungsmessungen (mit sowohl offenen, halboffenen als auch geschlossenen Aufgabenformaten) pro Halbjahr, wobei schriftlich Arbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden kann.
- regelmäßige Wortschatzkontrollen

1. Halbjahr			
Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
Hör- und Hörsehverstehen Sprechen Leseverstehen Schreiben Sprachmittlung	Aussprache und Intonation Wortschatz Grammatik Orthographie	Orientierungswissen Werte, Haltungen, Einstellungen Handeln in Begegnungssituationen	Hör- und Leseverstehen Sprechen und Schreiben Umgang mit Texten und Medien Selbstständiges und kooperatives Lernen
Vorkurs: ¡Hola y bienvenidos!			
Hörverstehen und Hörsehverstehen Personen und ihr Urlaubsort Sprechen Begrüßung, Fragen und Antworten zur Person Leseverstehen landeskundliche Aussagen aus dem 3. Lernjahr Schreiben freies Schreiben	Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen Wortschatz Wiederholung von bekanntem Vokabular Grammatik Wiederholung von bekannter Grammatik	Orientierungswissen Wiederholung landeskundlicher Grundkenntnisse	selektives Hörverstehen Sprechen Gespräch zu Lebensgewohnheiten Umgang mit Texten und Medien Lesen und Korrigieren von Aussagen Selbstständiges + kooperatives Lernen spielerische Gruppenarbeit zur Wiederholung
Módulo 1: Lo que me importa			

<p>Sprechen Sagen, was einem gefällt/wichtig ist Über die Zukunft sprechen Schreiben Zukunftspläne darstellen</p>	<p>Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen Wortschatz Projekte, Pläne Grammatik futuro simple (Form und Gebrauch) cuando+subjuntivo mientras+subjuntivo Wdh. Gebrauch von subjuntivo und indicativo Orthographie Themenwortschatz weitgehend korrekt anwenden</p>	<p>Orientierungswissen Interessen und Werte spanischer Jugendlicher, Zukunftsträume Castingshows/Medienlandschaft Handeln in Begegnungssituationen über die Zukunft sprechen über Berufswünsche reden</p>	<p>Umgang mit Texten und Medien Einen comic lesen Sprechen und Schreiben Seine Meinung strukturiert äußern Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen einen Kurzvortrag erarbeiten</p>
---	--	---	--

Módulo 2: Entre España y América

<p>Hörverstehen und Hörsehverstehen Historische Gespräche verstehen Sprechen Gefühle äußern Schreiben Ein Biographie verfassen</p>	<p>Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen Wortschatz Geschichte/Seefahrt Grammatik Verkürzung von Nebensätzen (gerundio, al+infinitivo) subjuntivo nach aunque aun+gerundio Wdh. gerundio irregular und Konstruktionen mit gerundio Orthographie Themenwortschatz weitgehend korrekt anwenden</p>	<p>Orientierungswissen Christoph Kolumbus und die Entdeckung Amerikas</p>	<p>Hörsehverstehen Historische Gespräche verstehen Sehverstehen und Leseverstehen Einem Text die passenden Bilder zuordnen Umgang mit Texten und Medien Internetrecherche zu Kolumbus</p>
---	---	--	--

Módulo 3: Cataluña, tierra de contrastes

<p>Hörverstehen und Hörsehverstehen Informationen zu Bräuchen verstehen Sprechen Ratschläge geben Möglichkeiten schildern Über Umweltprobleme reden Leseverstehen einen Sachtext lesen und verstehen Standpunkt eines Autors erkennen Schreiben Optimalen Urlaubsort darstellen Sprachmittlung Katalanische Bräuche und Traditionen vermitteln</p>	<p>Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen Wortschatz Tourismus, Umweltprobleme, Migration Grammatik Konditional Präsens (Form und Gebrauch) unregelmäßige Formen des Konditional Präsens subjuntivo im Relativsatz das Relativpronomen cuyo/-a hasta/por/sin+infinitivo Wdh. Komparativ und Superlativ der Adjektive Orthographie Themenwortschatz weitgehend korrekt anwenden</p>	<p>Orientierungswissen Sprachensituation in Spanien/Katalonien Sehenswürdigkeiten in Barcelona Tourismus und Auswirkungen</p>	<p>Hörverstehen die wichtigsten Informationen zu Bräuchen entnehmen Leseverstehen Einem Lesetext die wichtigsten Informationen entnehmen Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen eine Diskussion vorbereiten Sprechen und Schreiben einen Leserbrief verfassen Umgang mit Texten und Medien eine Grafik auswerten und kommentieren literarische Texte erschließen Bilder beschreiben</p>
---	---	--	---

2. Halbjahr			
Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
Hör- und Hörsehverstehen Sprechen Leseverstehen Schreiben Sprachmittlung	Aussprache und Intonation Wortschatz Grammatik Orthographie	Orientierungswissen Werte, Haltungen, Einstellungen Handeln in Begegnungssituationen	Hör- und Leseverstehen Sprechen und Schreiben Umgang mit Texten und Medien Selbstständiges und kooperatives Lernen
Módulo 4: El bolsillo de los jóvenes			
Hörverstehen und Hörsehverstehen Szenen einer Seifenoper verstehen Sprechen Umgang mit Geld Über Berufswünsche reden Eine Diskussion führen Hoffnungen, Wünsche Zweifel, Bewertungen, Vorschläge ausdrücken Schreiben Eine e-mail schreiben einen Text über den Umgang mit Geld schreiben	Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen Wortschatz Arbeit, Geld Grammatik imperfecto de subjuntivo (Form und Gebrauch) Wdh. die Form des pretérito indefinido Orthographie Themenwortschatz weitgehend korrekt anwenden	Orientierungswissen spanisches Schulsystem Umgang mit Geld bei spanischen Jugendlichen	Hör- und Leseverstehen Szenen einer Seifenoper verstehen Sprechen und Schreiben einen comic lesen und wiedergeben Kreatives Schreiben Umgang mit Texten und Medien Einen Text in eine andere Textsorte umwandeln Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen Eine Umfrage veranstalten
Módulo 5: Perú, el corazón de los Andes			
Hörverstehen und Hörsehverstehen Werbung zu Perú verstehen, Bildern zuordnen Sprechen Text kommentieren	Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen Wortschatz Geographie, Bevölkerung Grammatik Konnektoren por un lado...por otro lado, a pesar de, no obstante, ya que Aktiv/Passiv Stellung des Adjektivs (el pobre chico/el chico pobre) Wdh. unregelmäßiges Partizip Wdh. verkürzte Adejktive Orthographie Themenwortschatz weitgehend korrekt anwenden	Orientierungswissen Perú: wirtschaftliche und gesellschaftliche Aspekte Werte, Haltungen, Einstellungen Sensibilisierung für die Lebenswelt der peruanischen Bevölkerung	Leseverstehen einen authentischen Text lesen eine narrativen Text analysieren Umgang mit Texten und Medien ein blog , typische Elemente
Módulo 6: España y Europa			

<p>Sprechen Texte kommentieren Plakate beschreiben</p> <p>Schreiben Eine Bewerbung Einen Lebenslauf verfassen</p>	<p>Aussprache und Intonation Grundlegende Aussprachemuster verwenden/Ausspracheregeln auf unbekannte Wörter übertragen</p> <p>Wortschatz Politik, Wirtschaft, Länder, Nationali- täten</p> <p>Grammatik Irreale Bedingungssätze der Ge- genwart/der Vergangenheit (condicional compuesto und plusquamperfecto de subjuntivo) Indirekte Rede in der Vergangenheit</p>	<p>Orientie- rungswissen Spanien und die EU Daten und Fak- ten</p>	<p>Umgang mit Texten und Medien Lebenslauf Bewerbung</p>
<p>Medienkompetenzen (Medienpass NRW): INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN - Die Schülerinnen und Schüler führen fundierte Medienrecherchen durch (z.B. zur Kultur der Mayas, Inkas und Azteken) (vgl. <i>Apúntate 4</i>, S. 111).</p>			

2.2.2 Lernzeiten

Die Lernzeiten dienen der individuellen Förderung der SuS. Vor diesem Hintergrund arbeiten die SuS in Absprache mit der unterrichtenden Lehrkraft an Inhalten der Förderung und explizit auch der Forderung. Hierzu steht den Lehrkräften eine Auswahl an Fördermaterial zu Verfügung, welches darüber hinaus, je nach individuellem Bedarf, ergänzt werden kann und soll. Beispielhaft wären folgende Inhalte und Gegenstände denkbar:

- grammatische Übungen und Vertiefungen
- Erweiterung der Schreib- und Lesekompetenz
- Wortschatzarbeit
- Lektürearbeit
- interessen geleitetes, forschendes Lernen.

2.3 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie im Einklang mit dem Schulprogramm und dem Referenzrahmen für Schulqualität orientiert sich die Fachkonferenz vor dem Hintergrund der Weiterentwicklung des Gymnasiums (G8) an den folgenden überfachlichen Grundsätzen:

Überfachliche Grundsätze

Sukzessiver Kompetenzaufbau

Lernen erfolgt kumulativ. Daher bauen die Unterrichtsvorhaben systematisch aufeinander auf. Im Mittelpunkt eines jeden Unterrichtsvorhabens stehen Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs. Diese Kompetenzen werden in den jeweiligen Unterrichtsvorhaben fokussiert geschult und systematisch weiterentwickelt. Dies bedeutet, dass in einem Unterrichtsvorhaben nicht alle Kompetenzen gleichgewichtig geschult werden, sondern der inhaltliche Schwerpunkt die Fokussierung auf bestimmte (Teil-)Kompetenzen nahelegt. Spätere Unterrichtsvorhaben knüpfen im Sinne eines Spiralcurriculums an vermittelte Kompetenzen an und entwickeln sie weiter.

Synergien nutzen

Um Lernen effizienter und ökonomischer zu gestalten, bieten die Unterrichtsvorhaben eine Vielzahl von Möglichkeiten, auf Kompetenzen und Inhalte, die Schülerinnen und Schüler in anderen Fächern erworben haben – insbesondere in affinen Fächern wie Englisch und Deutsch – aufzubauen. Ziel ist es, die Schülerinnen und Schüler dabei zu unterstützen, Sachverhalte in ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden vielfältig zu verstehen und ihr Wissen in unterschiedlichen Kontexten anzuwenden.

Vernetzung

Die Fachgruppe verfolgt den Weg des vernetzten Lernens. Dies soll durch die gezielte Herstellung von Zusammenhängen und Aktivierung von fachimmanentem Vorwissen in Unterrichtsvorhaben erfolgen, auf dem aufgebaut werden kann.

Differenziertes Lernen

Auf die Bedürfnisse des individuellen Lernalters zugeschnittene Lernarrangements, Aufgabenstellungen und Materialien tragen heterogenen Lernvoraussetzungen, –potenzialen, Interessen der Schülerinnen und Schüler und Lernertypen Rechnung. Schülerbezug und flexible Differenzierungslinien begleiten die Planung, Durchführung und Evaluation von Unterricht.

Altersgerechtes Lernen

Unterrichtsvorhaben und Lernarrangements orientieren sich an der kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung der Schülerinnen und Schüler. Stehen zunächst spielerische Zugänge im Mittelpunkt des Unterrichts, so werden diese zunehmend durch kognitive Zugänge erweitert und abgelöst.

Fachspezifischen Grundsätze

Die Fachgruppe Spanischer macht es sich zur Aufgabe, das interkulturelle Lernen ins Zentrum des Spanischunterrichts zu stellen. Auf dem Weg zu einer grundlegenden Kompetenzausbildung im Verlauf der Sekundarstufe I, legt die Fachgruppe besonderen Wert auf die folgenden **fachmethodischen** und **fachdidaktischen** Grundsätze.

Um Schülerinnen und Schüler möglichst individuell zu fördern, vereinbart die Fachgruppe Spanisch bei der Unterrichtsplanung und –durchführung besonders folgende Prinzipien zu realisieren:

Spracherwerbsorientierung

Der Spanischunterricht orientiert sich am natürlichen (Fremd-)Spracherwerb: Hören und Verstehen ➡ Sprechen, Lesen und Verstehen ➡ Schreiben. Die Schülerinnen und Schüler erhalten vielfältige Gelegenheiten, der spanischen Sprache zu begegnen, ehe sie diese produktiv anwenden. Daher erfolgt die Schulung der funktionalen kommunikativen Kompetenzen stufenweise vom reproduktiven zum produktiven Sprachgebrauch. Den Übergang bildet der gelenkte Sprachgebrauch.

Die Lernenden als interessen geleitete Subjekte des Unterrichts

Die Auswahl unterrichtlicher Lerngegenstände erfolgt nicht ausschließlich extern (z.B. durch das Lehrwerk), sondern berücksichtigt verschiedene Verfahren, die individuelle persönliche Relevanz von Lerngegenständen für Schülerinnen und Schüler zu ermitteln, stetig zu überprüfen sowie zur begründeten Verwendung im Unterricht heranzuziehen. Im Sinne einer aktiven Partizipation sowie im Sinne vernetzten und vernetzenden Lernens sollen die Schülerinnen und Schüler vielfältige Möglichkeiten erhalten, um ihre Interessen aktiv einzubringen und mögliche Freiräume auszugestalten.

Berücksichtigung und Ausbildung von Mehrsprachigkeitsprofilen

Die Heterogenität der Spanischklassen bezieht sich nicht ausschließlich auf die schulischen Sprachlernerfahrungen und -voraussetzungen der Schülerinnen und Schüler (insbesondere durch das Fach Englisch), sondern auch auf Sprachlernerfahrungen, die sie aufgrund eventuell unterschiedlicher Herkunftssprachen erworben haben. Diese macht sich der Spanischunterricht zu Nutze, knüpft an sie an, arbeitet kontrastiv mit ihnen und fördert daher Sprachbewusstheit konstruktiv.

Förderung einer Feedbackkultur

Der kompetenzorientierte Spanischunterricht nutzt geeignete Verfahren der Kompetenzanalyse und -rückmeldung. Daher legt die Fachgruppe besonders viel Wert auf Selbst- und Partnerevaluation als integrativer Bestandteil des Unterrichts. Diese werden durch Rückmeldungen seitens der Lehrkraft im Rahmen von Individual- und Lerngruppenrückmeldungen in Lernarrangements, Diagnosen bei Leistungsmessungen und Leistungsbewertungen sowie Gesprächen gestützt und begleitet. Erkenntnisse aus evaluativen Maßnahmen gehören für die Fachgruppe daher zur gezielten Unterrichtsentwicklung und individuellen Förderung.

2. Prinzip der Handlungsorientierung

Der Fachgruppe Spanisch ist es besonderes Anliegen, dass Schülerinnen und Schüler im Spanischunterricht zahlreiche Gelegenheiten zum aktiven Sprachgebrauch erhalten.

Ganzheitlichkeit

Der Spanischunterricht berücksichtigt affektive und körperliche Aspekte beim Lernen und versteht Lernen als Lernen mit allen Sinnen. Ganzheitliches Lernen wird zunehmend durch eine analytische Zugangsweise ergänzt (vgl. altersgerechtes Lernen).

3. Prinzip der Prozessorientierung

Die Fachgruppe macht es sich zur Aufgabe nicht nur die erfolgreiche Kommunikation in den Vordergrund des Unterrichts zu stellen sondern insbesondere den Weg dorthin. Dies bedeutet, dass Schülerinnen und Schüler im Unterricht vielfältige Gelegenheiten zum eigenständigen, selbstbestimmten und selbstevaluativen Lernen erhalten und mit Unterstützung Prozesse des Planens, der Umsetzung, des Korrigierens und Evaluierens eigenständig durchführen können.

4. Prinzip der Produktorientierung

Um die Schülerinnen und Schüler für die spanische Sprache und Lebenswelt zu begeistern und ihre Lernmotivation und Anstrengungsbereitschaft aufrecht zu erhalten, nimmt sich die Fachgruppe vor, im Unterricht (Frei-)Räume zur Partizipation zu schaffen, damit Schülerinnen und Schüler ihre kreativen Fähigkeiten entlang der fremdsprachlichen Kompetenzentwicklung entfalten können. Im produktorientierten Spanischunterricht können sie ihre erworbenen Kompetenzen unmittelbar anwenden bzw. selbstständig weiterentwickeln (Autonieförderung).

5. Prinzip der Kommunikationsorientierung

Authentizität

Um Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit zu geben, das Spanische in authentischen Kommunikationssituationen zu erfahren, handelnd zu erproben und anwenden zu können sowie ihre Kompetenzen weiterzuentwickeln, macht sich die Fachgruppe zur Aufgabe

- vielfältige und abwechslungsreiche Gelegenheiten für authentische Sprachverwendungssituationen zu schaffen (u. a. Rollenspiele, Simulation, Diskussionen, Mediation),
- Unterrichtssituationen zu schaffen, die es den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, ihre eigenen Interessen, Bedürfnisse und Meinungen in der Fremdsprache einzubringen,
- relevante authentische Themen/Texte für die Zielkultur auszuwählen,
- produktionsorientiert mit französischsprachigen Texten zu verfahren.

Gezielte Förderung produktiver und rezeptiver kommunikativer Kompetenzen in integrativen Zusammenhängen

Die Fachgruppe legt besonders Wert darauf, produktive wie rezeptive Kompetenzen gleichwertig in den Blick der Kompetenzförderung zu nehmen. Dabei soll die mündliche Kommunikationsfähigkeit im Sinne der Stärkung der Mündlichkeit gezielt gefördert werden (u. a. Lesetext als Sprech-, Schreiblass).

Konstruktiver Umgang mit Fehlern

Die Fachgruppe betrachtet Fehler als Bestandteil des Lernprozesses und verfolgt daher den Weg, Fehler als Chance zur Weiterentwicklung der individuellen Kommunikationsfertigkeit zu nutzen. Nicht primär die sprachliche Korrektheit ist das Ziel des Unterrichts, sondern die Bewältigung einer kommunikativen Situation. Daher macht sich die Fachgruppe es zur besonderen Aufgaben, in allen Situationen, in denen Schülerinnen und Schüler kommunikativ handeln, mit sprachlichen Korrekturen sensibel umzugehen. Der Mitteilungswert eines jeden kommunikativen Handelns soll im Vordergrund stehen.

Kommunikative Grammatikarbeit

Die Schülerinnen und Schüler sollen sprachliche Mittel und Strukturen vornehmlich in bedeutsamen kommunikativen Anwendungsbezügen und nicht ausschließlich isoliert erlernen.

Prinzip der Einsprachigkeit

Der Fachgruppe ist es besonderes Anliegen, den Unterricht in der Regel funktional einsprachig zu gestalten. Dabei soll der Sprachstand der Schülerinnen und Schüler berücksichtigt werden. Die Fachgruppe vereinbart, für alle Formen der mitteilungsbezogenen Kommunikation einschließlich der unterrichtlichen Arbeits- und Handlungsanweisungen eine einsprachige Unterrichtsgestaltung anzustreben (Metareflexion, Grammatik, Sprachmittlung, Unterrichtsökonomie etc.).

Hausaufgaben

Hausaufgaben sind ein wichtiger Bestandteil eines guten und effizienten Schulunterrichts am Gymnasium Paulinum. Dafür müssen sie

- sinnvoll an den Unterricht angebunden sein (aus ihm erwachsen und zu ihm zurückführen) und nicht als Selbstzweck gestellt werden,
- sich auf solche Aufgaben beschränken, die sich für die häusliche Bearbeitung eignen,
- eindeutig, verständlich und rechtzeitig (mit Gelegenheit zur Nachfrage und Klärung) gestellt werden,
- in Einzelarbeit (ohne elterliche oder sonstige fremde Hilfe und mit den gegebenen Materialien) zu Hause erfolgreich bearbeitet werden können; d.h. i.d.R., dass sie eine erfolgreiche Bearbeitung auf verschiedenen Niveaus zulassen bzw. nach Leistungsfähigkeit und Lernbedarf differenziert gestellt werden und so dem Prinzip der individuellen Förderung entsprechen,
- maßvoll und nach (genereller) Absprache unter den Lehrkräften gestellt werden, so dass sie in ihrem Gesamtvolumen bei konzentriertem Arbeiten auch von schwächeren Lernenden im Rahmen der per Erlass vorgegebenen Zeit bearbeitet werden können,
- im Folgeunterricht aufgenommen, besprochen, gewürdigt und als Mittel der Lernstands- und Lernbedarfsdiagnose genutzt werden.

Absprachen über den Umfang der Hausaufgaben in den einzelnen Fächer erfolgen über Nachgafften hinweg.

Der aktuelle Hausaufgabenerlass kann online eingesehen werden:

http://www.schulentwicklung.nrw.de/orientierungshilfe-g8/upload/Erlasse/Runderlass-vom-05_05_2015.pdf

2.4 Grundsätze der Leistungsbewertung

Die Leistungsbewertung im Bereich *Sprachliche Leistung* erfolgt grundsätzlich in pädagogisch-didaktischer Orientierung an dem Regelstandard.

Kumulativ erworbene Kompetenzen

Die Leistungsbewertung und -rückmeldung insgesamt bezieht sich auf alle Kompetenzen, die im Unterrichtszusammenhang kumulativ erworben wurden. Das bedeutet, dass Schülerinnen und Schüler am Paulinum ausreichend Gelegenheiten erhalten, ihre Kompetenzen, die sie in den vorangegangenen Jahren erworben haben, wiederholt und in wechselnden Kontexten anwenden und erweitern zu können.

Mündliche Sprachverwendung

Dabei hat die **mündliche Sprachverwendung der Fremdsprache Spanisch** einen besonderen Stellenwert. Leistungen der Schülerinnen und Schüler in den Bereichen „Sprechen: an Gesprächen teilnehmen“ und „Sprechen: zusammenhängendes Sprechen“ sollen daher ebenfalls einer regelmäßigen systematischen Überprüfung unterzogen werden.

Kriterien

Die Fachschaft hat folgende Kriterien und Beurteilungsmaßstäbe für die Leistungsbewertung vereinbart:

- Sicherheit im Umgang mit der Fremdsprache sowie Erfüllung fremdsprachlicher Normen
- Inhaltliche Kohärenz und Stringenz von mündlichen und schriftlichen Beiträgen
- Schlüssigkeit argumentativer Begründungen, eigener Urteile, Stellungnahmen und Wertungen
- zunehmende Eigenständigkeit in der Auseinandersetzung mit Sachverhalten und Problemstellungen

Über die **Grundsätze der Leistungsbewertung und -rückmeldung** und die **Kriterien für die Notengebung** werden die Schülerinnen und Schüler am Paulinum zu Beginn des Schuljahres bzw. im Zusammenhang jeder Leistungsüberprüfung von der unterrichtenden Fachlehrkraft informiert. Die Leistungsbeurteilung und -rückmeldung wird demnach regelmäßig mit der Diagnose des erreichten Lernstands sowie individuellen Hinweisen und Ermutigung für die weitere Lernentwicklung und erfolgversprechende Lernstrategien verbunden. Die Fachgruppe stimmt darin überein, dass die jeweiligen Überprüfungsformen den Lernenden insge-

samt Erkenntnisse über ihre individuelle Lernentwicklung in *allen* Kompetenzbereichen ermöglichen sollen.

Im Laufe der Sekundarstufe I werden die Schülerinnen und Schüler am Paulinum zunehmend in ihren selbstreflexiven Fähigkeiten zur kompetenzorientierten Selbst- und Fremdeinschätzung und im Umgang mit Feedback gestärkt. Dazu gehören auch Hinweise zu erfolgsversprechenden individuellen Lernstrategien.

Klassenarbeiten

Klassenarbeiten geben den Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, ihre erworbenen Kompetenzen in sinnvollen thematischen und inhaltlichen Zusammenhängen zu zeigen. Die Fachkonferenz einigt sich darauf, dass grundsätzlich geschlossene, halboffene sowie offene Aufgaben eingesetzt werden. Halboffene und geschlossene Aufgaben eignen sich insbesondere zur Überprüfung der rezeptiven Kompetenzen. Sie werden im Sinne der integrativen Überprüfung jeweils in Kombination mit offenen Aufgaben eingesetzt. Der Anteil offener Aufgaben steigt im Laufe der Lernzeit. Die Schülerinnen und Schüler werden im Verlauf der Sekundarstufe I mit unterschiedlichen Aufgabenformaten vertraut gemacht.

Dauer und Anzahl der Klassenarbeiten

Innerhalb des vorgegebenen Rahmens hat die Fachkonferenz Englisch folgende Festlegungen getroffen.

Klasse	Spanisch als 2. oder 3. Fremdsprache	
	<i>Anzahl</i>	<i>Dauer (in Unterrichtsstunden)</i>
6	6	1
7	6	1
8 (ab Klasse 6)	5	1
8 (ab Klasse 8)	4	1
9 (ab Klasse 6)	4	2
9 (ab Klasse 8)	4	2

Korrektur und Bewertung

Bei der Bewertung offener Aufgaben werden im inhaltlichen Bereich der Umfang und die Genauigkeit der Kenntnisse sowie im sprachlichen Bereich der Grad der Verständlichkeit der Aussagen angemessen berücksichtigt. In die Bewertung der sprachlichen Leistung werden

die Reichhaltigkeit und Differenziertheit im Vokabular, die Komplexität und Variation des Satzbaus, die orthographische, lexikalische und grammatische Korrektheit sowie die sprachliche Klarheit, gedankliche Stringenz und inhaltliche Strukturiertheit einbezogen. Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit werden vor allem daraufhin beurteilt, in welchem Maße sie die Kommunikation insgesamt beeinträchtigen. Bei der Notenbildung für offene Aufgaben kommt der sprachlichen Leistung in der Regel ein etwas höheres Gewicht zu als der inhaltlichen Leistung.

Sprachliche wie inhaltliche Stärken und Schwächen werden in einer Randkorrektur hervorgehoben. In der Regel wird bei sprachlichen Fehlern im Rahmen offener Aufgabenstellungen ein Korrekturvorschlag in Klammern notiert (sog. Positivkorrektur). Die Fachschaft hat sich auf einheitliche Korrekturzeichen geeinigt.

Weitere Informationen zur Leistungsüberprüfung in den modernen Fremdsprachen in der Sek I können online eingesehen werden: http://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/klp_SI/fremdsprachen/Leistungsueberpruefung_ModerneFremdsprachen_091117.pdf

Mündliche Prüfung anstelle einer Klassenarbeit

Mündliche Prüfung

Im Einklang mit der Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Sekundarstufe I (APO-SI, § 6, Abs. 8) können am Gymnasium Paulinum im Fach Spanisch mündliche Prüfungen als Ersatz für eine Klassenarbeit und Form der Leistungsüberprüfung eingesetzt werden. Die Bewertung mündlicher Prüfungen orientiert sich an den Vorgaben des Kernlehrplans und an den Niveaubeschreibungen des GER. Für die Bewertung der Prüfungsleistung werden neben der Sprachrichtigkeit auch kommunikative und interkulturelle Kompetenzen sowie Inhalt, Strategie und methodische Aspekte angemessen berücksichtigt.

Grundsätzlich werden die Leistungen von der Fachlehrkraft der Schülerinnen und Schüler sowie einer weiteren Fachlehrkraft unter Nutzung des Bewertungsrasters des MSW (kriterielle Bepunktung) gemeinsam beobachtet und beurteilt. Die abschließende, rechtsverbindliche Bewertung nimmt grundsätzlich die Fachlehrkraft vor, die die Prüflinge unterrichtet.

Die Fachkonferenz vereinbart, dass die in einer mündlichen Prüfung erbrachte Leistung den Schülerinnen und Schülern individuell zurückgemeldet und erläutert wird.

Umfassende Informationen zur konkreten Durchführung sowie Beispiele zu mündlichen Prüfungen können online eingesehen werden:

Sonstige Mitarbeit/Sonstige Leistungen im Unterricht

Sonstige Mitarbeit

Im Bereich Sonstige Mitarbeit werden alle übrigen Leistungen, die im Zusammenhang mit dem Unterricht erbracht werden, erfasst. Hier erfahren vor allem die Teilkompetenzen aus dem Bereich mündlicher Sprachverwendung besondere Berücksichtigung. Die Fachschaft vereinbart, grundsätzlich darauf zu achten, dass es hinreichend Lernsituationen gibt, die vom Druck der Leistungsbewertung frei sind. Das Fachkollegium beschließt, den Fokus der Bewertung auf folgende Aspekte zu legen:

- allgemein kontinuierliche, punktuell fokussierte Beobachtung der individuellen Kompetenzentwicklung im Unterricht
- Beiträge zum Unterricht in Plenumsphasen sowie im Rahmen sonstiger Arbeitsprozesse (u.a. in den Unterricht eingebrachte Hausaufgaben, Recherchen, Gruppenarbeit, Ergebnis-präsentationen, Rollenspiele)
- punktuelle Überprüfungen einzelner Kompetenzen in fest umrissenen Bereichen des Faches (u. a. kurze schriftliche Übungen, inklusive Wortschatzkontrolle, Überprüfungen des Hör- und Leseverstehens)

mündlicher Sprachgebrauch: Präsentationsfähigkeit, Flüssigkeit, Aussprache und Intonation

3. Entscheidungen zur fach- und unterrichtsübergreifenden Arbeit

Die Fachschaft Spanisch strebt seit jeher interdisziplinäre Bezüge zu den übrigen Fächern an.

Möglichkeiten der Kooperation zwischen den Fächern ergeben sich beispielsweise in folgenden Zusammenhängen:

Spanisch-Musik / Sport: *canciones y bailes* (z.B. *tango, salsa*, etc.)

Spanisch-Kunst: Behandlung berühmter spanischsprachiger Künstler wie Pablo Picasso oder Frida Kahlo

Spanisch-Geographie: geographische Aspekte des hispanophonen Sprachraumes (z.B. Bananenanbau in Kolumbien, etc.)

4. Qualitätssicherung und Evaluation

Qualitätssicherung und Evaluation des schulinternen Curriculums sind integraler Bestandteil der Arbeit mit dem Lehrplan, der sich als dynamisches Dokument versteht. Sie dienen der fachlichen Unterrichtsentwicklung, Standardisierung sowie des Herstellens von Vergleichbarkeit. Vor dem Hintergrund dieses Auftrags fasst die Fachkonferenz Spanisch folgende Beschlüsse:

Allgemeine Regelungen

Zum Ende eines jeden Schuljahres evaluiert die Fachschaft unter Auswertung der Erfahrungen des letzten Schuljahrs den schulinternen Lehrplan und nimmt ggf. entsprechende Veränderungen vor.

Aufgaben und Zuständigkeiten bei der fachlichen Qualitätskontrolle

Zuständigkeit	Tätigkeit	Zeitpunkt
Fachvorsitzende(r) / stellvertretende Fachvorsitzende(r)	<ul style="list-style-type: none"> Fortbildungsbedarf eruieren fachübergreifende Kooperationsmöglichkeiten prüfen und ggf. Ansprechpartner informieren Erläuterung des SiLP gegenüber Interessierten (z.B. Eltern, Stud.-Ref.) Fortbildungsplanung vorbereiten 	erste Fachkonferenz des Schuljahres zu Beginn des Schuljahres fortlaufend anlassbezogen
Lehrkräfte	<ul style="list-style-type: none"> Information der Schülerinnen und Schüler über die Inhalte und Kriterien der Leistungsbeurteilung Beratung notwendiger Modifikationen der Unterrichtsvorhaben im Sinne der Kompetenzförderung von SuS Beratung über (wenn möglich) parallele Leistungsüberprüfungen Austausch von Erfahrungen mit der Umsetzung des SiLP Formulierung von Empfehlungen zur Modifikation des SiLP insbesondere mit Bezug auf die Auswahl der Gegenstände und Materialien sowie des Umfangs der jeweiligen Unterrichtsvorhaben 	zu Beginn des Schuljahres zu Beginn des Schuljahres fortlaufend am Ende des Schul- jahres
Alle Fachschafts- mitglieder	<ul style="list-style-type: none"> Kenntnisnahme der jeweils aktualisierten SiLP-Version durch Paraphe Ergänzung und Austausch von Materialien zu Unterrichtsvorhaben und Leistungsüberprüfungen 	erste Fachkonferenz des Schuljahres fortlaufend

Regelmäßige Evaluation des schulinternen Curriculums

Zielsetzung: Der schulinterne Lehrplan ist als dynamisches Dokument zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachkonferenz trägt als professionelle Lerngemeinschaft durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

Prozess: Der schulinterne Lehrplan wird jährlich zu Schuljahresbeginn überprüft und gegebenenfalls angepasst. Dazu werden die Erfahrungen des vergangenen Schuljahres in der Fachschaft gesammelt, bewertet und eventuell notwendige Konsequenzen formuliert.